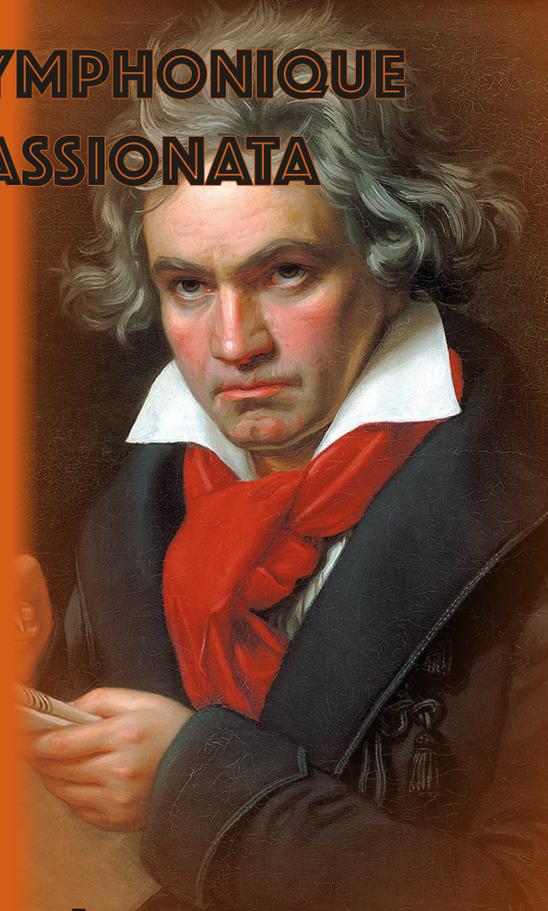


# ORCHESTRE SYMPHONIQUE ALLEGRO PASSIONATA



## SCHUBERT (VERSUS) BEETHOVEN

**DIMANCHE 15 OCTOBRE 2017**

**16H30 - ÉGLISE DE JOLIMETZ**

**SYMPHONIE  
INACHEVÉE**

**DIRECTION :  
EMMANUEL  
PUIGDEMONT**



**5E SYMPHONIE**



## **ORCHESTRE ALLEGRO PASSIONATA**

Direction : Emmanuel Puigdemont

Orchestre des Musiciens Amateurs du Valenciennois

Conservatoire à Rayonnement Départemental de Valenciennes

Créé en 2009 au sein du conservatoire, Allegro Passionata s'adresse aux personnes passionnées qui ont étudié un instrument et désirent en continuer la pratique à un bon niveau. Il répond par cela même à une demande forte et permet de combler un espace encore inoccupé sur le bassin de Valenciennes. Une aventure musicale et humaine qui démarra avec 15 musiciens pour composer aujourd'hui un véritable orchestre de 60 musiciens !

A l'image des harmonies, tous les métiers, âges et conditions sociales cohabitent au sein de l'orchestre, et tous s'investissent pour jouer ensemble et partager avec un public l'émotion de la musique vivante.

Le répertoire abordé est large : Vivaldi, Beethoven, Mozart, Saint-Saëns, Grieg, Fauré, Tchaïkovski, Wagner, Debussy. Allegro Passionata abordera même le jazz symphonique : le compositeur Pierre-Gérard Verny écrira en 2015 pour l'orchestre toute une suite sur les plus grands titres de Mozart .

Emmanuel Puigdemont, violoncelliste et professeur au conservatoire de Valenciennes, est le fondateur de cet ensemble qu'il dirige avec passion.

### **EMMANUEL PUIGDEMONT**

Emmanuel Puigdemont commence l'apprentissage du violoncelle à l'âge de 9 ans dans sa ville natale, Maubeuge. Très vite il s'oriente vers des études musicales plus approfondies et entre au CRD de Douai, tout en préparant un baccalauréat de musicien. Puis c'est à Paris, auprès d'Etienne Péclard et Jean-Marie Gamard qu'il se perfectionnera.

Mais une rencontre avec Daniel Grosгурin, soliste et professeur au Conservatoire Supérieur de musique de Genève, sera déterminante. Il y rentre sur concours et y fera ses études musicales supérieures qui seront couronnées par l'obtention des Prix de Virtuosité de Violoncelle et de Musique de Chambre.

Toujours en parallèle de ses études Emmanuel Puigdemont a toujours intégré des formations orchestrales : l'Orchestre Symphonique des Jeunes du Nord-Pas de Calais, l'Orchestre de Chambre Kuentz, l'Orchestre de chambre de Haute-Normandie, l'Orchestre de Chambre de Genève. Sa carrière de musicien l'a conduit dans de nombreux pays (Italie, Autriche, Espagne, Allemagne, Ouzbékistan) mais également sur d'autres continents (Argentine, Japon).

Il a également été invité à jouer en soliste avec l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de la Police nationale, l'Orchestre Valentiana, dans lequel il occupe aujourd'hui le poste de violoncelle solo.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de violoncelle, il s'engage pleinement dans l'apprentissage de la musique et la transmission du violoncelle au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Valenciennes. Toujours avec l'envie de partager la musique, il crée en 2009 l'Orchestre Allegro Passionata (orchestre des musiciens amateurs du CRD de Valenciennes) qu'il dirige avec passion : *« L'orchestre est né d'un ensemble de violoncelles. Quand je suis arrivé à Valenciennes, nombre d'adultes voulaient continuer à jouer tout en apprenant, j'ai donc répondu à leur demande en créant un orchestre de violoncelles, la tessiture de mon instrument le permettant. Puis d'autres musiciens amateurs et passionnés sont venus vers moi : des violons, des altos... J'ai donc fait évoluer l'ensemble vers un orchestre à cordes. Puis après un concert donné au musée de Valenciennes, j'ai rencontré des clarinettes, des flûtistes qui voulaient jouer : l'ensemble s'est ouvert aux vents et est devenu petit à petit un véritable orchestre symphonique ! Allegro Passionata n'est pas seulement une aventure musicale mais c'est aussi une aventure humaine depuis le début. J'aime partager et faire (re)découvrir les plus belles pages de la musique classique : un devoir de transmission en quelque sorte. »*